

MONSTRA 2025 en Artois

Festival International du Film d'Animation de LISBONNE à ARRAS

9-10-11 janvier

Au Casino d'ARRAS

lesateliersdelahalle.fr



Illustração: Tomm Moore

ORGANISATION

COPRODUCTION

SOUTIENS FINANCIERS

ÉCOLES PARTENAIRES



MONSTRA
en Artois

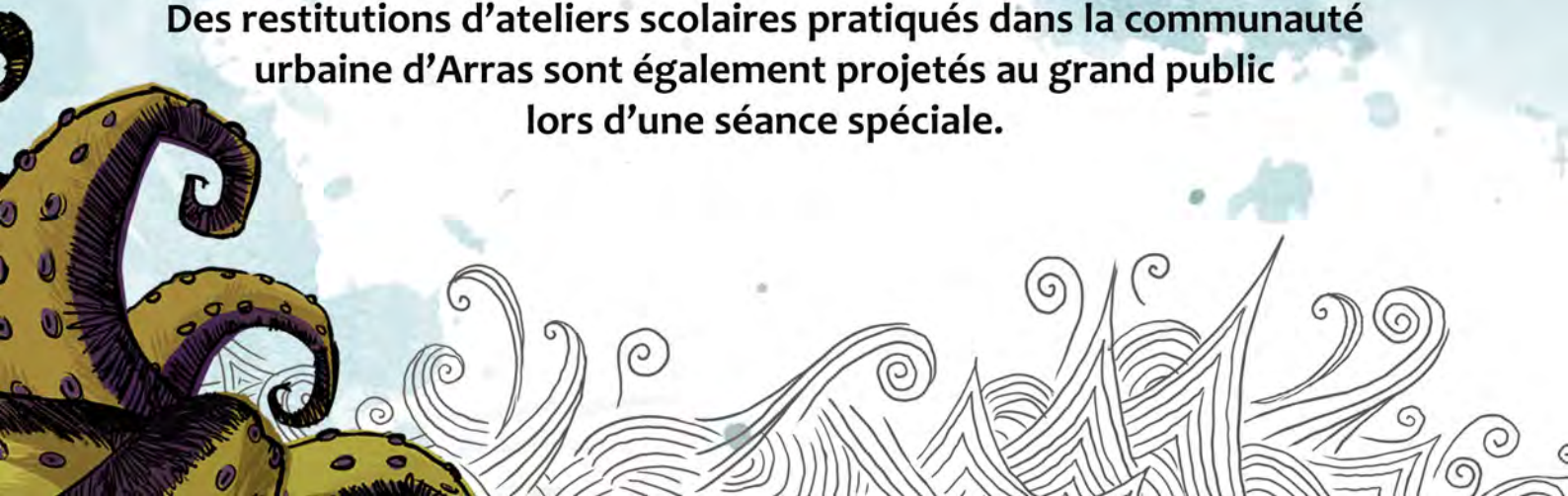
du 9 au 11 janvier 2025
au Casino d'Arras

**DE LISBONNE à ARRAS,
EN PASSANT PAR L'IRLANDE...**

C'est avec enthousiasme que les Ateliers de la Halle accueillent une fois de plus le MONSTRA FESTIVAL, le festival d'animation international de Lisbonne au Casino d'Arras. En écho à la 23ème édition de ce festival lisboète, la programmation de Monstra en Artois prend des accents irlandais en diffusant trois longs métrages et un programme de courts du célèbre studio d'animation de Kilkenny : Cartoon Saloon.

De plus, cette année Monstra en Artois s'agrandit. Une troisième journée s'ajoute afin de proposer davantage de diffusions scolaires de MONSTRINHA en journée, ainsi qu'une performance liée à un autre événement régulier des Ateliers de la Halle : Plac'Art édition, alliant performance visuelle et auditive à l'estampe sérigraphiée.

Bien que l'essentiel de notre festival s'axe sur la diffusion d'une petite sélection de films effectuée par nos soins (Monstrinha et Le Grand Soir de l'Animation) sur une programmation plus grande orchestrée par Fernando Galrito, Monstra en Artois diffuse également des œuvres exclusives. Nous proposons depuis l'année dernière une séance dédiée à l'apprentissage des métiers de l'animation, STUDIMATION, durant laquelle sont diffusés des films d'exercices ou de fin d'année issus des écoles locales et internationales spécialistes en animation. Ainsi, tous les jeunes (ou moins jeunes) intéressés par le domaine de l'animation peuvent y échanger avec les représentants de chaque école afin de comprendre au mieux les réalités du métier et de son apprentissage. Des restitutions d'ateliers scolaires pratiqués dans la communauté urbaine d'Arras sont également projetés au grand public lors d'une séance spéciale.



du 9 au 11 janvier 2025
au Casino d'Arras

MONSTRA
en Artois

Bien que l'essentiel de notre festival s'axe sur la diffusion d'une petite sélection de films effectuée par nos soins (Monstrinha et Le Grand Soir de l'Animation) sur une programmation plus grande orchestrée par Fernando Galrito, Monstra en Artois diffuse également des œuvres exclusives. Nous proposons depuis l'année dernière une séance dédiée à l'apprentissage des métiers de l'animation, **STUDIMATION**, durant laquelle sont diffusés des films d'exercices ou de fin d'année issus des écoles locales et internationales spécialistes en animation. Ainsi, tous les jeunes (ou moins jeunes) intéressés par le domaine de l'animation peuvent y échanger avec les représentants de chaque école afin de comprendre au mieux les réalités du métier et de son apprentissage. Des restitutions d'ateliers scolaires pratiqués dans la communauté urbaine d'Arras sont également projetés au grand public lors d'une séance spéciale.

Monstra en Artois, c'est aussi et depuis toujours un moment de convivialité et d'échange autour du cinéma d'animation. Les Ateliers de la Halle perpétuent ainsi les liens transfrontaliers tissés à l'origine par Luc Brévar et Fernando Galrito pour que soient diffusés au grand public comme aux scolaires des films d'animation variés et de qualité, pour développer une pédagogie autour de l'image animée, pour s'émerveiller de la magie de l'animation quel que soit son âge. C'est pour tout cela que nous aimons et montrons Monstra !

Les Ateliers de la Halle



MONSTRA
en Artois

du 9 au 11 janvier 2025
au Casino d'Arras

PLAC'ART EDITION #19

Jeudi 9 janvier de 21H à 22H30

1ère partie : **REBORN**

**ELIO+Nicolas CAMARTY
+Sophie FOURDINIER**

Une performance musicale + un VJset
+ une estampe originale

Un(e) artiste des Hauts-de-France crée une estampe originale en lien avec l'univers d'un autre artiste ou groupe de musique.

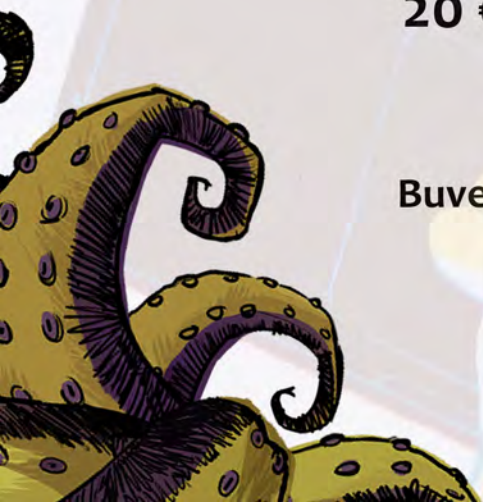
Suite à cette rencontre artistique, nous éditons 50 exemplaires de cette estampe numérotés/signés sur papier art 250g format 38 x 56.

Venez découvrir cette rencontre artistique lors d'une performance en direct, et rencontrer les artistes !

20 € (performance + VJset + estampe)

5 € (performance + VJset)

Buvette sur place et petite restauration



L'Irlande s'invite avec Cartoon Saloon

MONSTRA 2025
En Artois

Le festival d'animation de Lisbonne met en lumière chaque année la production d'un pays en le mettant à l'honneur dans une série de programmes lié à ses artistes nationaux. Et dernièrement, ce fut le cas de l'Irlande ! On pouvait y voir des projections retrospectives portant sur les œuvres d'Aidan Hickey, Jimmy Murakami, Don Bluth ou encore y découvrir les récentes productions des longs et courts métrages de ce vert pays. Toutefois, ce qui fait écho de nos jours dans l'animation européenne lorsqu'on évoque l'Irlande, ce sont les dessins animés du studio Cartoon Saloon remarquables dans le monde entier.

Nous sommes heureux d'accueillir ce studio à Arras et vous proposer de découvrir ou redécouvrir ses courts comme ses longs métrages.

Cartoon Saloon, fondé en 1999 à Kilkenny, est le studio le plus prestigieux et emblématique d'Irlande. Ses quatre premiers longs métrages ont été nominés aux Oscars, le cinquième emboîtant le pas. Ses fondateurs, Tomm Moore et Nora Twomey, sont devenues des références mondiales. Les films de Moore (Le Chant de la Mer, Brendan et le Secret de Kells, Le Peule Loup) explorent des thèmes irlandais, liés aux légendes et contes traditionnels.



MONSTRA 2025
en Artois

Cycle Cartoon Saloon

Le Peuple Loup

(*Wolfwalkers*) un film de Tomm Moore
et Ross Stewart (Irlande, 2020, 1h34)
diffusion VF au Casino d'Arras
le 11 Janvier 2025 de 14h à 15H50



synopsis :

En Irlande, Robyn et son père traquent la dernière meute de loups. Mais tout change suite à la rencontre d'une fille étrange capable de se transformer en loup à la nuit tombée.



Réalisation : Ross Stewart, Tomm Moore
Scénario : Will Collins
Musique: Bruno Coulais
Production: Paul Young, Nora Twomey,
Tomm Moore et Stéphan Roelants
Distribution : Haut et Court

Cycle **Cartoon Saloon**

MONSTRA 2025
en Artois

Le Chant de la Mer

(Song of the Sea)

un film de Tomm Moore (Irlande, 2014, 1h34)

diffusion VF au Casino d'Arras

le 11 Janvier 2025 de 11h à 12h40



synopsis :

Ben, un jeune irlandais avec sa soeur Maina, une fille pouvant se transformer en phoque, partent à l'aventure afin de libérer les êtres magiques pour sauver le monde des esprits.

Réalisation : Tomm Moore

Scénario : Will Collins

Animation: Fabian Erlinghäuser

Musique: Bruno Coulais in collaboration with Kíla

Son: Félix Davin, Alexandre Jaclain

Production: Ross Murray, Paul Young,

Tomm Moore, Stephan Roelants, Isabelle Truc, Serge &

Marc Ume, Clément Calvet & Jérémie Fajner, Frederik

Villumsen & Claus Toksvig Kjaer

Distribution : Haut et Court



MONSTRA 2025
en Artois

Cycle Cartoon Saloon

Parvana (*The Breadwinner*)

un film de Nora Twomey (Irlande, 2020, 1h34)

diffusion VF au Casino d'Arras

le 11 Janvier 2025 de 16h20 à 18H00



synopsis :

En 2001, l'Afghanistan est sous le contrôle des talibans. Suite à l'arrestation de son père, une jeune fille se déguise en garçon afin de nourrir sa famille.



Réalisation: Nora Twomey

Scénario: Anita Doron et Deborah Ellis

Animation: Fabian Erlinghäuser

Musique: Mychael Danna et Jeff Danna

Son: J.R. Fountain

Production: Anthony Leo, Andrew Rosen, Paul Young, Tomm Moore et Stephan Roelants

Distributeur : Le Pacte



Le Grand Soir de l'Animation

MONSTRA 2025
en Artois

Un concentré de Monstra en 5 heures et 23 films



Le désormais traditionnel Grand Soir de l'Animation propose comme à son habitude un marathon de visionnage de courts métrages, tous issus de la programmation du festival de Lisbonne.

Ces films piochés par nos soins dans les séances de compétitions et rétrospectives ont été répartis en trois séances consécutives :

-Intercourts : Une sélection de films en compétition internationale choisis tant pour leur variété thématique que technique. Un bonne manière de découvrir les différents moyens de création en animation et de cerner les tendances actuelles.

-Spécial Irlande – CARTOON SALOON : Un programme rétrospectif des courts métrages du célèbre studio irlandais Cartoon Saloon présenté par Tomm Moore.

-Best of Monstra : L'essentiel des courts métrages primés dans les différentes catégories du dernier festival Monstra de Lisbonne. Le meilleur et rien que le meilleur des plus courts !

Diffusion des séances du Grand soir de l'Animation
le 10 Janvier dès 19h en présence de Tomm Moore
et Fernando Galrito.



MONSTRA 2025
En Artois

le Grand Soir
de l'Animation

Intercourts

Car les plus courts sont les meilleurs !



AAAh ! de Osman Cerfon (France, 5 min)

Our Uniform de Yegane Moghaddam (Iran, 7 min)

Crab Day de Ross Stringer (Royaume-Uni, 11 min)

Carpath de Aurélien Mornet (France, 6 min)

Rosemary A.D (after Dad) de Ethan Barrett (Etats-unis, 10 min)

Change the stream de Ginevra Tarascio,
Valentina Fedelfio, Giulia Colombo et Loreta Gasparyan (Italie, 7 min)

Such miracles do happen de Barbara Rupik (Pologne, 14 min)

Skinny World de Huaxu Yang (Chine, 4 min)

Diffusion le
vendredi 10 Janvier 2025
de 19h30 à 20h35
au Casino d'Arras.



le Grand Soir
de l'Animation

MONSTRA 2025
en Artois

Cartoon Saloon

Une rétrospective du studio en courts métrages



From Darkness de Nora Twomey (Irlande, 9 min)

Cuilin Dualach de Nora Twomey (Irlande, 12 min)

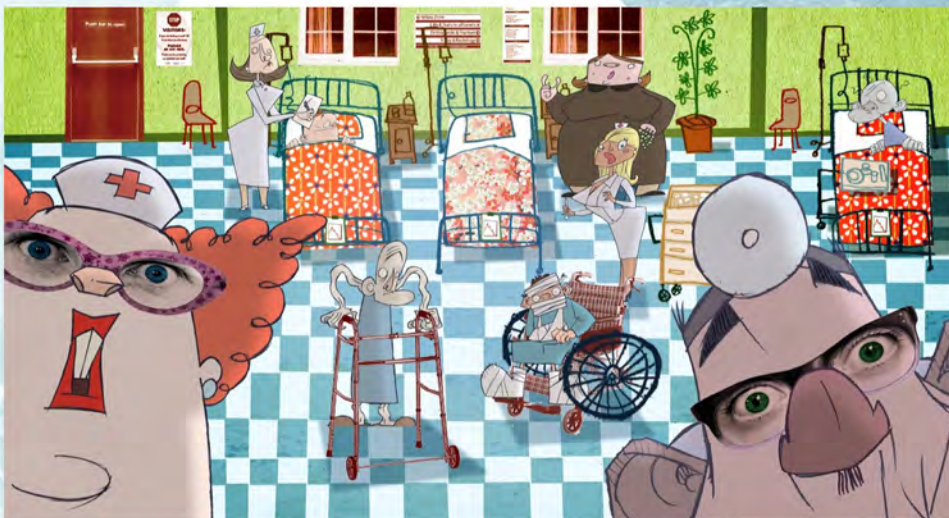
Old Fangs d'Adrien Mériegeau et Allan Holy (Irlande, 11 min)

Ledge End of Phil de Paul O' Muiris (Irlande, 6 min)

Somewhere down the line de Julien Regnard (Irlande, 10 min)

Late Afternoon de Louise Bagnall (Irlande, 9 min)

There's a monster in my Kitchen de Tomm Moore
et Fabien Erlinghauser (Irlande, 2 min)



Diffusion le vendredi

10 Janvier 2025

de 21h à 22h15

au Casino d'Arras.



MONSTRA 2025
En Artois

le Grand Soir
de l'Animation

Best of MONSTRA

L'essentiel des courts lauréats 2024



Ride on the Wind de Jiahang Li (Chine, 11 min)

It's just a Whole de Bianca Scali (Allemagne, 11min)

Cats are Liquid de Natálie Durchánková (Tchéquie, 2 min)

Madeleine de Raquel Sancinetti (Canada, 15 min)

La Saison Pourpre de Clémence Bouchereau (France, 10 min)

Drijf de Levi Stoops (Belgique, 15 min)

Sopa Fria de Marta Monteiro (Portugal, 10min)

Aromas de Tiago Silva, Eyshila Gondim et Sofia Ceia (Portugal, 1 min 30)

Diffusion le
vendredi 10 Janvier 2025
de 22h45 à minuit
au Casino d'Arras.



Animas'Cool

MONSTRA 2025
en Artois

Les écoles du secteur d'Arras font leur cinéma...d'animation !

Cette séance présente la restitution publique d'ateliers de réalisation de films d'animation proposés en partenariat avec le festival Monstra aux écoles d'Arras et de sa communauté urbaine. Comme chaque année, une thématique commune est établie avec le conseiller pédagogique en arts visuels de l'éducation nationale de la circonscription.

Thème Monstra en Artois 2025 : On en mangerait

Les écoles participantes cette année sont :

- l'école Oscar Cleret d'Arras (trois projets)**
- l'école Voltaire d'Arras**
- l'école Paul Bert d'Arras**
- l'école La Fontaine d'Arras**
- l'école Jean Moulin de Beaurains**

Ces ateliers ont été effectués dans les écoles entre octobre décembre 2024 et ont bénéficié d'une prise en charge à 50 % du coût d'atelier dans le cadre de nos partenariats avec la ville d'Arras et la CUA. L'ensemble des films réalisés dans ce dispositif y seront diffusés (7 projets) puis accompagné d'un programme de courts métrages d'animation réalisés dans le cadre de stages proposés par le festival d'animation de Ath (belgique), PixAth.



MONSTRA
en Artois

du 9 au 11 janvier 2025
au Casino d'Arras

STUDIMATION

présenté par Geoffrey Bailleul

samedi 11 Janvier de 18h30 à 23h15

2€ (pour la totalité du programme)

gratuit pour les mineurs et les étudiants

Au programme, des représentants des écoles locales et internationales parmi les meilleures présentent leurs films, décryptent leurs productions et expliquent leurs méthodes d'enseignement. Profitez de l'occasion si ce milieu animé vous attire pour comprendre les enjeux et poser les questions qui vous resteront sur le bout des lèvres lors de cette conférence/séance de cinéma d'animation étudiante.

Détail des horaires:

de 18h30 à 20h30 : présentation des écoles locales et belges

de 20h30 à 21h : entracte

de 21h à 22h15 : présentation des écoles internationales

22h15 à 23h15 : bonus - diffusion de *[S]* de Mario Radev

(Bulgarie) en sa présence et de *Eduardo, Walter et Leonidov* de Miguel Pires de Matos (Portugal)

Ecoles partenaires présentées :

Supinfocom Rubika Valenciennes

Waide Somme Amiens

e-artsup Lille

L'Académie des Beaux-Arts de Tournai

UAL London College of Communication

Universidade Lusófona de Lisbonne

ESAD Caldas da Rainha

Rubika ∞

985

étudiant(e)s sur le campus

17 000m²

d'infrastructure dédiée

10

formations diplômantes

Au cœur de la Serre Numérique

Depuis 2015, l'école Rubika Valenciennes est implantée à la Serre Numérique, un pôle d'excellence dédié aux métiers de l'image et de la création numérique. L'école y accueille chaque année plus de 900 élèves dans ses filières Jeu Vidéo, Animation ou Design Industriel.

Rubika Valenciennes investit chaque année 1 millions d'euros dans l'achat de matériel informatique (ordinateurs, consoles...), le renouvellement de licences logiciels ou l'acquisition de nouveaux équipements. Les étudiants de Rubika Valenciennes disposent d'un ordinateur personnel dédié sur site et n'ont pas l'obligation d'investir dans leur propre ordinateur.

Les événements qui rythment la vie du campus sont nombreux : conférences, afterworks, temps-forts organisés par le Bureau des Étudiants.

Les salles de cours sont ouvertes tous les jours, week-end compris, de 07 h 30 à 23 h 00.



Journée Portes Ouvertes – Rubika Valenciennes

Viens visiter notre campus de Valenciennes ! Tu pourras rencontrer nos étudiants, voir leurs projets, échanger avec l'équipe pédagogique et en savoir plus sur les logements et les financements.

Rubika ∞

Fais de ta passion un métier d'avenir !

Rejoins les 1300 élèves qui sont formés chaque année dans nos campus.

Journée Portes Ouvertes
08 février

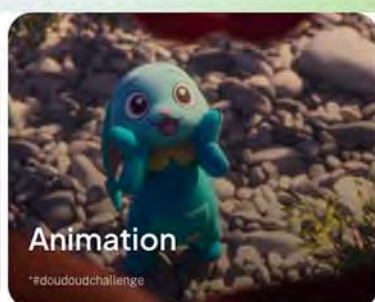
www.rubika-edu.com

LA MISSION RUBIKA

Depuis 40 ans, notre mission est d'accompagner les étudiants à transformer leur passion en métier d'avenir.



Prépa



Animation

#doudoudchallenge



Jeu vidéo

*Spelgazer



Design

*Théophile Duponche

e-artsup



#2
WORLDWIDE
GRAPHIC DESIGN

#1
EUROPE
MOTION GRAPHICS

TOP 10
WORLDWIDE
GAME & ANIMATION



**CINÉMA
D'ANIMATION**



**JEUX VIDÉO & GAME
ART**



**DIRECTION
ARTISTIQUE**



MOTION DESIGN

SAM.
25
JAN.

10H
17H

Journée Portes Ouvertes pas comme les autres



Playtest de jeux vidéo



Projection de films d'animation



Rencontres étudiantes



Exposition créative



Conférence du directeur

e-artsup - Bien plus qu'une école d'art

Les prochains événements

JOURNÉE PORTES OUVERTES

01 février de 10h à 17h

10-12 rue du Bas Jardin - 59000 Lille

Viens nous montrer tes talents et rencontre les étudiants et intervenants lors de notre première journée portes ouvertes de l'année 2025.

JEUX VIDÉO | MOTION DESIGN | DIRECTION ARTISTIQUE | CINÉMA D'ANIMATION

JE M'INSCRIS

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
D'AMIENS

WAIDE SOMME

10H – 19H

DESIGN GRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE
IMAGES ANIMÉES
ESADTYPE

40 RUE DES TEINTURIERS
80080 AMIENS
DÉPARTEMENT DESIGN GRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE, ESADTYPE

147 RUE DE JEAN
80000 AMIENS
DÉPARTEMENT IMAGES ANIMÉES (WAIDE SOMME)

WWWESAD-AMIENS.FR
WWWWAIDE-SOMME.FR

INSTAGRAM : @ESAD_AMIENS @WAIDESOMME



esad _ AMIENS

FESTIVAL

du film d'animation

24 FEV
AU
07 MARS

Clôture le 16 mars



MAISONCULTURELLEDATH.BE



068 68 19 99



Editeur responsable: ASBL Maison Culturelle d'Art / Rue de Buisson 4 1390 Ath / Belgique - 0478000001 / maisonculturelle.be - © Lou Lombardo